



# Memoria, Historiografía y Testimonio

Pablo Aravena  
Walter Roblero  
(Editores)

Universidad de Valparaíso  
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos  
Red de Historia Oral y Archivos Orales



# Memoria, Historiografía y Testimonio

Pablo Aravena  
Walter Roblero  
(Editores)

Mario Garcés,  
Gabriel Salazar,  
Nancy Nicholls,  
Ximena Faúndez  
Bárbara Azcárraga,  
Hillary Hiner,  
Marta Cisterna,  
Anahí Moya  
Daniela Fuentealba,  
Walter Roblero,  
Erick Fuentes,  
Carolina Paredes  
Andrés Vargas,  
Alberto Barraza,  
Karen Alfaro,  
Valentina Leal  
Paula Correa,  
Sandra López,  
Martina Paillacar, María  
Graciela Acuña,  
Ana López,  
Andrés Brignardello

Universidad de Valparaíso  
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos  
Red de Historia Oral y Archivos Orales

## índice

### *Encuadre*

La historia oral en Chile: etapas, logros, límites y desafíos.  
**Mario Garcés** 9

---

De la memoria social:  
Victimización, solidaridad, soberanía  
**Gabriel Salazar** 15

---

### *Testimonios*

La representación de lo inenarrable:  
Historia y memoria de la represión en el Chile de Pinochet  
**Nancy Nicholls** 23

---

Historias de vida de detenidos desaparecidos  
De la dictadura chilena 1973-1990: El legado ideológico.  
**Ximena Faúndez y Bárbara Azcárraga** 23

---

“Somos memoria y sangre de mujeres combatientes”:  
Ex presas políticas feministas, represión autoritaria  
y memoria colectiva en Chile  
**Hillary Hiner** 23

---

Protesta social. Tortura y otros tratos crueles, inhumanos  
y degradantes.  
Rol del Estado e impunidad.  
**Marta Cisterna** 23

---

## *Archivos*

Archivo oral de Villa Grimaldi: Un espacio para la transición de memorias. <b>Anahí Moya</b>	23
Fuentes orales en los Proyectos del Área de Colecciones del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos <b>Daniela Fuentealba y Walter Roblero</b>	23
Archivo Oral de la Maestranza Barón de Valparaíso. De las memorias de la organización ferroviaria a la articulación de una plataforma territorial de trabajadores <b>Erick Fuentes, Carolina Paredes y Andrés Vargas</b>	23
Casa de la Memoria de Coquimbo. Equipo de investigación en Memoria Oral en DD.HH. <b>Alberto Barraza</b>	23

## *Memorias*

Memorias de la contrarreforma agraria en el sur de Chile <b>Karen Alfaro</b>	23
Memoria patrimonial, memoria portuaria y proyecto de ciudad <del>¿Para qué una historia oral de Valparaíso?</del> <b>Pablo Aravena y Valentina Leal</b>	23
La Huelga de Hambre del Bicentenario: Memoria y Derechos Humanos. Una aproximación desde el libro Nace Una Voz. <b>Paula Correa</b>	23

La importancia del testimonio oral desde el Periodismo de investigación: El caso de los brigadistas subcontratados, negocio de la madera y conflicto intercultural en Chile. <b>Sandra López y Martina Paillacar</b>	23
Una aproximación a la identidad de los obreros excavadores- alcantarilleros. <b>María Graciela Acuña y Ana López</b>	23
Memoria y Oralidad. Un ejercicio de acceso al pasado a partir de los testimonios de trabajadores de la desaparecida fábrica KPD de El Belloto. <b>Andrés Brignardello</b>	23

# Presentación

— *Nancy Nicholls, Walter Roblero y Erick Fuentes*

Red de Historia Oral  
y Archivos Orales

El presente libro constituye una recopilación de algunas de las ponencias presentadas en el “I Encuentro Nacional de Historia Oral y Archivos Orales”, realizado en las ciudades de Santiago y Valparaíso los días 28 y 29 de Agosto del 2014. Este encuentro -primero en su género en nuestro país- fue organizado por la Red de Historia Oral y Archivos Orales.

A mediados del año 2013, la Red fue creada por iniciativa de un pequeño grupo de representantes de sitios de conciencia y científicos sociales que tenía en común el trabajo con fuentes orales y que veía la necesidad de generar instancias de diálogo con otros investigadores que utilizaran metodologías similares, para así conectar los más diversos y heterogéneos proyectos que se habían venido desarrollando en el país en las últimas décadas.

Si bien existía la noción entre los primeros integrantes de la Red, que entre los historiadores, otros profesionales de las ciencias sociales y en gran medida, estudiantes universitarios, la utilización de fuentes orales había cobrado fuerza como metodología apropiada para representar la historia reciente del país, se hacía evidente también que se trabajaba de manera aislada, lo que impedía tanto un intercambio de información a nivel teórico y metodológico como un debate reflexivo fructífero sobre los diferentes aspectos vinculados a la memoria de la historia reciente de Chile y el cono sur. A ello, se sumaban dos certezas más: por un lado, que diversos sitios de memoria e instituciones (gubernamentales y no gubernamentales) habían ido creando archivos orales en el último tiempo para rescatar las vivencias de las víctimas del terrorismo de estado bajo dictadura, lo cual enriquecía aún más el desarrollo de la historia oral en nuestro país; y por otro, que a nivel de las provincias, el desarrollo de la historia oral y los archivos orales era ampliamente significativo, principalmente de plataformas territoriales, comunidades laborales, organizaciones políticas y de derechos humanos, entre otros temas afines. Pero, más allá de esta idea general, no se conocía nada.

Al calor del reconocimiento y la retroalimentación, a este primer grupo pequeño se fueron uniendo otros investigadores vinculados a universidades, organismos de derechos humanos, centros de estudios, estudiantes de pregrado y postgrado, de modo que en la actualidad la Red representa a una gran gama de instituciones y comunidades. Entre ellas están la Universidad de Valparaíso, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, el Archivo Oral del Parque por la Paz de Villa Grimaldi, Londres 38 Espacio de Memorias, el Archivo Oral de la Maestría Barón de Valparaíso, el Archivo de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECH), la Fundación de Protección de la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia (PIDEE), ECO Educación y Comunicaciones, la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC), la Casa de la Memoria de Coquimbo, la Casa Memoria José Domingo Cañas y el Archivo Audiovisual del Movimiento de Izquierda Revolucionaria de Valparaíso. También se han adherido a la Red investigadores y académicos a título personal de varias universidades del país.

La Red de Historia Oral y Archivos Orales ha mantenido una labor constante desde el momento de su fundación, a través de reuniones mensuales en las cuales se han ido presentado los diversos trabajos de sus miembros, lo que ha permitido un intercambio de ideas en materias teóricas, temáticas y metodológicas. En ese sentido, el año 2014 estuvo fundamentalmente abocado a organizar el primer encuentro que permitió la presente publicación y

que, en cierto modo, constituyó su carta de presentación en el ámbito público siendo su estrategia de circulación diagramada a través de cuatro mesas y dos talleres metodológicos:

La mesa N°1 llamada “Memoria y Derechos Humanos”, coordinada por Nancy Nicholls y Montserrat Redón, tuvo como objetivo debatir en torno a las experiencias de vulneración de los derechos humanos en Chile sufridas por la sociedad civil, y a las prácticas de represión estatal que las originaron tanto en dictadura militar como en la actualidad, desde la memoria y las fuentes orales.

La mesa N°2 llamada “Memoria e Identidad”, coordinada por Ana López Dietz y María Graciela Acuña, tuvo como propósito reflexionar respecto de la relación entre memoria e identidad, en un contexto de cambios acelerados potenciados por las transformaciones culturales, económicas, políticas y sociales provocadas por la globalización, el neoliberalismo y la post dictadura.

La mesa N°3 llamada “Archivos y Lugares de Memoria”, coordinada por Erick Fuentes, tuvo como objetivo reflexionar en torno a algunas experiencias de archivos y lugares de memoria en Chile que se encontraran vinculados a comunidades u organizaciones sociales, culturales y políticas, enfatizando en problemáticas de memorias, narrativas (orales, sonoras y visuales) y derechos humanos.

La mesa N°4 llamada “Memoria y Proyecto Político”, coordinada por Pablo Aravena, tuvo como objetivo dar cuenta de las dinámicas en que la lucha por el sentido y la construcción de los relatos sobre el pasado han sido parte sustancial de la construcción de un proyecto político. En este sentido se propició discutir en torno a los siguientes ejes temáticos: construcción de la nación, hegemonía y resistencias; proyectos interrumpidos y memorias de un futuro posible, e imaginarios y lucha por el sentido en el Chile actual.

Y los Talleres “Construcción de Archivos Orales”, coordinado por los equipos de la Fundación Memoria Viva, Fundación PIDEE y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, y “La Historia Oral y la Entrevista: Análisis Metodológico”, coordinado por Vanessa Goetze, Ximena Faúndez y Claudia Villamán.

A partir de lo anterior se puede afirmar que el carácter de la Red es interdisciplinario: la compilación que aquí presentamos es prueba de ello, reuniendo trabajos de investigadores que han hecho de los testimonios la materia prima para estudios, publicaciones, documentales, archivos de consulta y procesos comunitarios. Sus líneas temáticas también son diversas, pero podemos evidenciar a partir de este libro, que estas se encuentran unidas por la motivación de indagar en las problemáticas y los conflictos sociales, culturales y políticos del pasado reciente de Chile para sostener la posibilidad de incidir en el desarrollo democrático de nuestra sociedad contemporánea.